

## Die Preisträger des Deutschen Filmpreis 2005

Sehr geehrte Damen und Herren,

Berlin, 08. Juli 2005

es ist soweit, die rund 650 Mitglieder der Deutschen Filmakademie haben erstmalig im Auftrag der **Kulturstaatsministerin Christina Weiss** über die Nominierungen zum Deutschen Filmpreis 2005 geheim und in einem dreistufigen Wahlverfahren über die Preisträger des Deutschen Filmpreis 2005 abgestimmt und damit ihre Favoriten eines herausragenden Filmjahres bestimmt. Mit Spannung wurde die heutige Preisverleihung erwartet, die in einer feierlichen Zeremonie in der Berliner Philharmonie stattgefunden hat.

Wir freuen uns, Ihnen die Preisträger des Deutschen Filmpreis 2005 im Folgenden vorstellen zu können:

### III Bester Dokumentarfilm

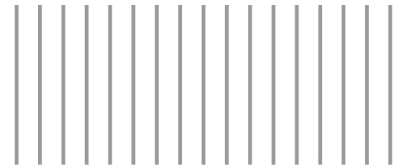
#### > RHYTHM IS IT!

**Produzenten:** Uwe Dierks, Thomas Grube und Andrea Thilo  
**Produktionsfirma:** Boomtown Media GmbH & Co. KG  
**Co-produziert von:** Cine Plus  
**Beteiligte TV-Sender:** RBB Rundfunk Berlin Brandenburg und arte  
**Gefördert von:** FFA Filmförderungsanstalt und Medienboard Berlin-Brandenburg

### III Bester Kinder- und Jugendfilm

#### > LAURAS STERN

**Produzenten:** Thilo Graf Rothkirch und Maya Gräfin Rothkirch  
**Produktionsfirma:** Rothkirch Cartoon-Film  
**Co-produziert von:** Warner Bros. Entertainment GmbH, Rothkirch Cartoon-Film, MaBo Investions GmbH u. Co. KG, Comet Film GmbH  
**Gefördert von:** Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH, Filmförderungsanstalt, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen GmbH, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH, FilmFörderung Hamburg GmbH, Beauftragte der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und Medien, entwickelt mit Unterstützung des MEDIA Programms der europäischen Union



### III Bester Spielfilm

#### > ALLES AUF ZUCKER

**Produzentin:** Manuela Stehr  
**Produktionsfirma:** X Filme Creative Pool GmbH  
**Beteiligte TV-Sender:** WDR, BR, Arte  
**Gefördert von:** FFA Filmförderungsanstalt und Filmstiftung NRW

#### > DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

**Produzenten:** Hans Weingartner und Antonin Svoboda  
**Produktionsfirma:** y3 film Hans Weingartner Filmproduktion  
**Co-produziert von:** coop99 Filmproduktion GmbH  
**Beteiligte TV-Sender:** SWR und arte  
**Gefördert von:** BKM Filmförderung des Bundes, Medienboard Berlin-Brandenburg, Filmfonds Wien, Cine Tirol

#### > SOPHIE SCHOLL

**Produzenten:** Christoph Müller, Sven Burgemeister, Fred Breinersdorfer und Marc Rothemund  
**Produktionsfirma:** Goldkind Film, Broth Film  
**Co-produziert von:** Bayerischer Rundfunk, Südwestrundfunk und arte  
**Gefördert von:** FFF FilmFernsehFonds Bayern, FFA Filmförderungsanstalt, BKM Filmförderung des Bundes

### III Beste Kamera / Bildgestaltung

> Hans-Günther Bücking SCHNEELAND

### III Bester Schnitt

> Dirk Grau, Martin Hoffmann RHYTHM IS IT!

### III Bestes Szenenbild

> Ari Hantke DER NEUNTE TAG

### III Bestes Kostümbild

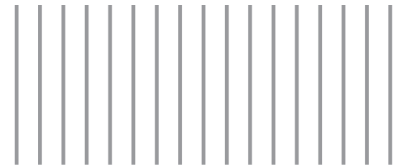
> Lucie Bates ALLES AUF ZUCKER

### III Beste Filmmusik

> Niki Reiser ALLES AUF ZUCKER



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



DEUTSCHE FILMAKADEMIE

### III Beste Tongestaltung

> Gregor Kuschel, Hubertus Rath, Thomas Riedelsheimer,  
Christoph von Schönburg, Marc von Stuerler TOUCH THE SOUND

### III Beste darstellerische Leistung – weibliche Hauptrolle

> Julia Jentsch SOPHIE SCHOLL

### III Beste darstellerische Leistung – männliche Hauptrolle

> Henry Hübchen ALLES AUF ZUCKER

### III Beste darstellerische Leistung – weibliche Nebenrolle

> Katja Riemann AGNES UND SEINE BRÜDER

### III Beste darstellerische Leistung – männliche Nebenrolle

> Burghart Klaußner DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

### III Bestes Drehbuch

> Holger Franke, Dani Levy ALLES AUF ZUCKER

### III Beste Regie

> Dani Levy ALLES AUF ZUCKER

### III Publikumspreis

> SOPHIE SCHOLL

Produzenten: Christoph Müller, Sven Burgemeister, Fred Breinersdorfer und Marc  
Rothemund

Produktionsfirma: Goldkind Film, Broth Film

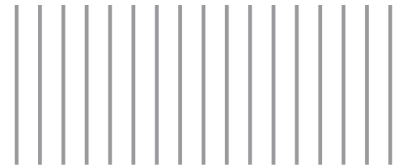
Co-produziert von: Bayerischer Rundfunk, Südwestrundfunk und arte

Gefördert von: FFF FilmFernsehFonds Bayern, FFA Filmförderungsanstalt, BKM  
Filmförderung des Bundes

Weitere Informationen zur DEUTSCHEN FILMAKADEMIE und dem DEUTSCHEN FILMPREIS 2005 finden  
Sie unter [www.deutsche-filmakademie.de](http://www.deutsche-filmakademie.de) und [www.deutscher-filmpreis.de](http://www.deutscher-filmpreis.de).



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



DEUTSCHE FILMAKADEMIE

Der Deutsche Filmpreis, die LOLA, ist die renommierteste und höchst dotierte Auszeichnung für den deutschen Film und wurde am **8. Juli 2005 in der Berliner Philharmonie** vergeben.

Im Rahmen des Deutschen Filmpreises 2005 wurden von der Kulturstaatsministerin Christina Weiss insgesamt 2,845 Mio. EUR vergeben.

Die Verleihung ist eine Veranstaltung der DEUTSCHEN FILMAKADEMIE in Zusammenarbeit mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, produziert von Askania Media.

Die Gala wurde am selben Tag um 21:40 Uhr im Ersten ausgestrahlt. Eine Wiederholung der Ausstrahlung wird am 10. Juli 2005 um 22:00 Uhr im rbb Fernsehen gezeigt. Moderator des Abends war Michael Bully Herbig und die künstlerische Leitung hatten Nico Hofmann und Thomas Peter Friedl übernommen.

> Pressebetreuung

**Q'n'A Public Relations Unlimited**

Petra Schwuchow  
Mariannenstrasse 9-10  
10999 Berlin  
Telefon 030 61 20 30 -50  
Fax 030 61 20 30 99

> Produktion

**Askania Media Filmproduktion GmbH**

Rosenthaler Straße 42  
10178 Berlin  
Telefon: 030- 28 44 73 00  
Fax: 030- 28 44 73 01

> Deutsche Filmakademie e.V.

Hohenzollerndamm 150  
14199 Berlin  
Telefon: 030- 887 08 350  
Fax: 030- 887 08 101